

## **Ok, Ok, Let's Talk**

2006

*Ok, Ok Let's Talk* (sobre diálogos impossíveis) é o título de um trabalho concebido e produzido para a Pinacoteca do Estado de São Paulo, "Projeto Octógono de Arte Contemporânea", sob curadoria de Ivo Mesquita, e para o Patio Herreriano-Museo de Arte Contemporâneo Spañiol, em Valladolid, na Espanha, exibido na Capilla de los Condes de Fuensaldaña - espaço dedicado a intervenções de arte contemporânea. A obra também foi apresentada na mostra Paralela São Paulo 2006, a convite de Daniela Vitoria Bousso, curadora do evento e do Paço das Artes, na mesma cidade.

Esse trabalho em grande escala dá prosseguimento às experiências plásticas produzidas a partir do projeto "A Casa", iniciado em maio de 2002 e exibido em importantes instituições públicas no Brasil tais como o MAC Paraná, o MAM São Paulo, o MAM Rio de Janeiro, o Instituto Tomie Ohtake em São Paulo, o Museu Vale do Rio Doce em Vitória, ES e o Paço Imperial no Rio de Janeiro

Assim como as obras do projeto "A Casa", *Ok, Ok Let's Talk* utiliza peças do mobiliário doméstico para produzir uma experiência plástica com marcado rigor formal. No espaço "Octógono", cerca de 50 mesas de jantar, em madeira, são dispostas numa ordem formal rigorosa de modo a construir um grande campo geométrico. Algumas dessas mesas são inclinadas, produzindo deslocamentos inesperados na "paisagem estável". Num diálogo transversal duas cadeiras surgem de frente uma para a outra, distantes e espremidas entre as mesas, asfixiadas pela falta de espaço. *Ok, Ok Let's Talk* sugere também uma experiência sobre diálogos familiares difíceis, quase impossíveis, e chama atenção para um certo mal estar a partir de um jogo cotidiano de intenções imprecisas, nascidas de uma paisagem doméstica opressiva mas ao mesmo tempo afetiva e delicada. - Ivo Mesquita, apresentação da exposição na Pinacoteca do Estado de São Paulo